|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО учителей гуманитарного цикла  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Хайруллина Г.Г.  Протокол №1 от «31.» 08. 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Хабибуллина Л.Ф.  Протокол №1 от «31.» 08. 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сунгатуллина Э.М.  [Номер приказа] от «31.» 08. 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебного курса «Волшебный сундучок»**

Составила Хайруллна Г.Г.,

учительница русского языка и литературы

1 кв категория

с. Большие Кокузы, 2023г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пояснительная записка.**  Рабочая программа кружка «Волшебный сундучок» по русскому языку составлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.  В современном мире востребованы люди способные грамотно, логично и точно формулировать свои мысли. Итоговая аттестация по русскому языку, участие в олимпиадах также требует от учащихся хорошего владения русским языком. Данная рабочая программа помогает учащимся овладеть навыками владения речи, учит избегать грамматических и речевых ошибок, строить высказывания с соблюдением норм, составлять тексты и сообщения, редактировать их.  Программа кружка рассчитана на 34ч. (1 час в неделю)из формируемой части программы. Программа кружка включает в себя углубленные вопросы по разделам фонетики, грамматики, лексики, синтаксиса, лингвистике. Но нельзя начинать работу без экскурса в историю. Поэтому включены в программу беседы по истории происхождения письменности, ведь именно появление письменности положило начало лингвистической науке. Несколько занятий посвящается различным вопросам лексики, что объясняется и обилием вызывающего интерес у учащихся материала, и необходимостью воспитать у учащихся внимание к слову, вызвать желание разгадывать тайны языка. Занятия по фразеологии вызваны необходимостью обогатить речь учащихся; по этимологии - стремлением воспитать у учащихся интерес к разгадыванию тайн языка. Программа составлена с таким расчётом, чтобы выбранный материал способствовал закреплению знаний по основным разделам грамматики и лексики русского языка, углублению знаний, обогащению словарного запаса учащихся, развитию смекалки, сообразительности, воспитанию языкового чутья.  **Цели:**  -пробудить у учащихся интерес к изучению русского языка;  -воспитать любовь к русскому языку; научить бережно обращаться с ним;  -выработать навыки исследовательской работы, проектной деятельности;  -расширить представление о русском языке, его возможностях;  -обучить речевому этикету;  -помочь учащимся сделать свою речь грамотной, яркой и выразительной;  -обогатить словарный запас;  -подготовить учащихся к олимпиадам и тестированию по русскому языку.  **Задачи:**  -формировать эстетический вкус, уважение к труду;  -расширить знания учащихся по некоторым проблемным вопросам языкознания;  -совершенствовать языковые способности, позволяющие использовать все богатства  языковых средств в различных ситуациях общения;  -воспитывать человека, владеющего искусством речевого общения; культурой устной речи; -развитие стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений  в различных областях жизни;  -воспитать требовательность к себе, объективность в самооценке.  **Методы и формы работы:** - беседы; - творческие задания; тесты; -исследования; - конкурсы; - семинары  - проекты - практические работы; - игры;  **Содержание курса**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № | Содержание занятия | Кол- час | | 1 | «Застывшие письмена». Некоторые сведения о происхождении письменности. | 1 | | 2 | Первые алфавиты и их роль в развитии культуры народов. | 1 | | 3 | Изменение смысла слова с изменением звука.. | 1 | | 4 | Шарады, анаграммы, метаграммы, слова-перевёртыши, кроссворды, ребусы, чайнворды и др. | 2 | | 5 | Как рождается слово. Типы переноса значения. Связь между значениями слова Слова и вещи. | 3 | | 6 | Словари омонимов. Идеографические синонимы. Контекстуальные синонимы. | 3 | | 7 | Возникновение фразеологизма. Фразеологические цепочки. «Кто больше знает фразеологизмов на указанную тему». | 2 | | 8 | Этимология слова и «морфологическое чутьё». Этимологические родственники. О том, как пашня превратилась в лес. | 2 | | 9 | Полногласные и неполногласные сочетания. | 1 | | 10 | Словообразовательные цепочки. Словообразовательное «древо». | 2 | | 11 | «Странные» корни» | 1 | | 12 | Слова с двумя-тремя приставками. Сложные слова. | 1 | | 13 | В мире суффиксов | 1 | | 14 | Кто больше знает существительных общего рода | 1 | | 15 | Формы прилагательных. Переход прилагательных в существительные. | 2 | | 16 | «Родственники» числительного. Слова разных частей речи, образованных от числительных. | 1 | | 17 | Сложные слова с составной частью *САМО-* | 1 | | 18 | Роль наречий в тексте. Наречие в роли главных членов предложения. | 2 | | 19 | Члены предложения, выраженные словосочетаниями. Синтаксическая разница между парами словосочетаний | 2 | | 17 | Стилистика. «Кто ярче» | 1 | | 18 | Словесная живопись Долой однообразие! Заморские гости. Оружие смеха. | 3 | | 19 | Обобщение.«Самый умный» | 1 | | Всего: | | 34 |   **Календарно-тематическое планирование**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № | Тема | | Кол-во часов | Деятельность  учащихся | | Дата | | 1 | Вводный урок. Повторение пройденного.«Застывшие письмена». Некоторые сведения о происхождении письменности. Древние письмена. Обнаружение ранних систем письма на территории Европы. | | 1 | Создание небольших сообщений | |  | | 2 | Первые алфавиты и их роль в развитии культуры народов. | | 1 | исследование | |  | | 3 | Изменение смысла слова с изменением звука. | | 1 | Создание своих заданий | |  | | 4 | Шарады, анаграммы, метаграммы, слова-перевёртыши | | 1 | Защита игр со словами, созданных самими | |  | | 5 | Кроссворды, ребусы, чайнворды | | 1 | Разгадывание и создание своих ребусов | |  | | 6 | Рождение слова | | 1 | Небольшие сообщения уч-ся | |  | | 7 | Типы переноса значения. Связь между значениями слова. Использование многозначных слов в художественных произведениях | | 1 | Редактирование предложенных текстов | |  | | 8 | Слова и вещи. | | 1 | Сочинение | |  | | 9 | Словари омонимов | | 1 | Работа со словарями | |  | | 10 | Омонимы,омоформы, омографы, омофоны в художественной литературе | | 1 | Творческие работы | |  | | 11 | Пути возникновения синонимов | | 1 | Исследование | |  | | 12 | Идеографические синонимы | | 1 | Тренировочные упражнения, тесты | |  | | 13 | Контекстуальные синонимы. | | 1 | Исследование | |  | | 14 | Стилистические синонимы | | 1 | Исследование | |  | | 15 | Возникновение фразеологизма. Фразеологические цепочки. | | 1 | Защита своих проектов | |  | | 16 | «Кто больше знает фразеологизмов на указанную тему» | | 1 | Мини рассказы по теме | |  | | 17 | Этимология слово и «морфологическое чутьё». | | 1 | Работа со словарями | |  | | 18 | Этимологические родственники. | | 1 | Работа в группах, защита своих проектов | |  | | 19 | Полногласные и неполногласные сочетания. | | 1 | Определение принадлежности слова к современному языку | |  | | 20 | Словообразовательные цепочки | | 1 | Составление словообразовательных цепочек | |  | | 21 | Словообразовательное «древо». | | 1 | Защита собственного словообразовательного «древа» | |  | | 22 | «Странные» корни». | | 1 | Исследование предложенных слов | |  | | 23 | Слова с двумя-тремя приставками. Сложные слова | | 1 | Исследование слов | |  | | 24 | В мире суффиксов | | 1 | Морфемный разбор, тесты | |  | | 25 | Кто больше знает существительных общего рода. | | 1 | Участие в конкурсе | |  | | 26 | Формы прилагательных | | 1 | исследование | |  | | 27 | Переход прилагательных в существительные. | | 1 | Создание небольших текстов, определение частеречной принадлежности | |  | | 28 | «Родственники» числительного. Слова разных частей речи, образованных от числительных | | 1 | Определение части речи, тесты | |  | | 29 | Словесная живопись. Сложные слова с составной частью *САМО-* | | 1 | Защита проектов | |  | | 30 | Роль наречий в тексте. | | 1 | Исследование текстов | |  | | 31 | Наречие в роли главных членов предложения. | | 1 | Исследование текстов с точки зрения синтаксиса | |  | | 32 | Члены предложения, выраженные словосочетаниями. | | 1 | Исследование текстов | |  | | 33 | Синтаксическая разница между парами словосочетаний | | 1 | Исследование синтаксических пар | |  | | резерв | Стилистика. «Кто ярче» | | 1 | Защита проектов | |  | | резерв | Долой однообразие! Редактирование текста с целью избавления от скучных повторов. | | 1 | Защита своих текстов | |  | | резерв | Заморские гости. О путях проникновения в нашу речь иноязычных слов, о сфере их употребления. | 1 | | Редактирование текста |  | | | резерв | Оружие смеха. Как с помощью словообразовательных элементов выразить своё отношение к предмету разговора | 1 | | Семинар |  | | | 34 | Итоговое занятие «Самый умный» | 1 | | Презентация |  | |   **Ожидаемые результаты :** 1.Расширение знаний учащихся по некоторым проблемным вопросам языкознания. 2. Овладение навыком работы с учебными пособиями, дополнительной литературой; различными лингвистическими словарями;  3.Ведение поисковой работы,  4.Ознакомление с приёмами исследовательской и проектной деятельности.  **Литература для учителя**: 1. В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. Занимательно о русском языке. Ленинград. «Просвещение». Ленинградское отделение, 1990 2.А. Т. Арсирий, Г. М. Дмитриева. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. М. Учпедгиз. 1963. 3.А. Т. Арсирий. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть 2.изд. «Просвещение», М., 1967. 4. Григорьян Л. Т. Язык мой – друг мой. (Материалы для внеклассной работы по русскому языку). Пособие для учителей. М. «Просвещение», 20010 г Интернет-ресурсы  **Литература для учащихся:**   1. А. Т. Арсирий. Занимательные материалы по русскому языку. Книга для учащихся. М., «Просвещение», 1995. 2. И. Я. Бурау. Загадки мира слов. Д., «Сталкер», 1997. 3. Э. А. Вартаньян. Путешествие в слово. Книга для учащихся старших классов, издание второе исправленное, М., Просвещение, 1982. 4. Ю. В. Откупщиков. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии. 5. Г. Александрова. Занимательный русский язык(серия «Нескучный учебник»). Санкт-Петербург, «Тригон», 1997. 6. Интернет-ресурсы |
|  |